古今鹺略補

古今鹽畧補弁

當三代時鹽雖入貢實共之于民

鹽人一職掌鹽之政令者散鹽苦鹽形鹽飴鹽以共百事蓋特資鹽以為飲食之用而亦不弃其利之可以富國也自管仲之對齊桓告以海王之國謹正鹽筴于是煮海水為鹽而鹽禁始設矣猗頓用鹽以起家羅裒擅鹽以殖貨豪民且然而況有天下國家者能置弗問乎漢興嘗弛山澤之禁亦嘗罷鹽鐵之官而有鄭當時者舉齊大煮鹽之人言利析于秋毫而榷鹽之條加密有桑弘羊者為時大司農之屬麗刑

厥于欽趾而鬻鹽之罪更苛乃知天地之利源不可開一開而不可復塞有如此鹽者也嗣是而後魏因王雍王惲之請而置鹽官陳因虞荔孔奐之言而立鹽稅唐憲宗淮西之役皇甫鎛奏加諸道鹽估以供師行宋建隆淮南之軍楊允恭奏禁九州鹽場以充兵實張平叔之議鹽弊非韓愈籌畫可否為十二事以駁之何以使其唯々屈服紹興之定鹽筴非沈主籌度利害為二十卷以奏之何以使其歷々施行蓋鹽出于池而亦或出于海出于井鹽出于地而亦或出于石出于山釃以千畦必待薰風之至凝而一色

每同積雪之珍決源屑流寫脉膏潑可以充五升三升之用可以足十口百口之家固难尽捐之民而亦难尽辱之官者也在昔盛世之行盐法其利每與商賈共之亦與編户共之如胡安國所上惜民論者是在梁君賢相重加之意而已不然而徒計出盐之地幾十郡監盐之官幾十人產盐之額幾千幾萬行獨盐之幾發千幾萬貫而其民以數斗之粟易一斗之盐不勝其病是以幅隕數千里為陷穽以害吾民也可念也茲余補之之心也夫

古譚子固朱餘舊侶汪砢玉漫書於槃露草堂

古今鹹畧補卷一

生息

古史神農之世宿沙氏煮海為鹹箕文諫不聽戮之宿沙氏之民自攻其君而來攻

論曰煮海民攻種地民歸鹽之興歟其利孰規

左傳僖十三年會于鹹注云古鹽國也

郡國志濮陽古昆吾國春秋時曰濮有鹹城

史記大宛列傳于寘之西則水皆西流注西海其東水東流注鹽澤鹽澤潛行地下其南則流源出焉多玉石河注中國而樓蘭姑師邑有城郭臨鹽澤鹽澤去

長安可五千里自奴右方居鹽澤以東至隴西長城
南接羌鬲漢道焉
後漢書武帝時羌乃云湟中依西海鹽池左右注云
金城郡臨羌縣有鹽池也
冉駹夷武帝所開地有鹹土煮以為鹽麢羊牛馬食
之皆肥
白馬氐元鼎六年所開居于河池一名仇池方百頃
四面斗絕煮土成鹽
山海經鹽長之國有九丘以水絡之
晉常璩南中志連然縣有鹽泉

魏天賜三年九月甲戌朔駕幸漠南鹽池壬午至漠中現天鹽池度漠北之吐鹽池云

魏書勿吉国在高句麗北舊肅慎國也其水氣鹹凝鹽生樹上亦有鹽也

高昌者車師前王故地漢之前部地也出赤鹽味甚美復有白鹽形如玉高昌人取為枕貢之中國

華陽國志汶山有鹽石煎之得鹽

荊州圖副夷縣西溫泉原出鹽至今水有鹽氣

唐書南詔覽賧井產鹽最鮮白惟王得食取足輒滅竈昆明城諸井皆產鹽不征羣蠻食之

圖經海鹽東北外交廣有南海河東鹽池梁益鹽井西羌山鹽胡中木鹽陶明通以河東者為勝今解州安邑兩池所種鹽最為精好是也又有并州兩監末鹽刮鹹煎鍊不甚佳

通泰海中並有停户刮鹹煎鹽輸官如并州末鹽之類以供給江湖極為饒衍其味乃優于并州末鹽也濱州亦有人户煎鍊草上鹽其色最麤惡但可噉焉耳

北海鹽青南海鹽赤其青鹽從西羌來形塊方稜明瑩而青黑色最奇北胡來者作大塊而不光瑩又多

孔竅若蜂窠狀色亦淺於西鹽彼人謂之鹽枕北湖又有一種鹽作片屑如碎白石彼人亦謂之青鹽鹹封於匣與鹽枕並作禮贄

書蕉云海鹽凡六路池則陜西解州解與安邑兩池井則川陜四路胡中出于木石色青白紅紫黑皆有

東方曰斥西方曰鹵河內曰鹹王謂傳甜者曰飴

朱秉器曰火井在雲臺山之東五里火自井出周圍有鹽竈數十環之各以大竹剖其中引火至竈鍋滾而竹不燃未觀者不敢近井蓋井火時或一噴輒及數丈不用時以蓋々之用時去蓋挾火少許即騰々

炎上至今近井數十家擅其利云

閩中曹學佺能始譜蜀鹽以廩君滅鹽水神女乘土船至鹽陽為宕渠巴賨先世後漢成哀間成都羅裒賂曲陽定陵侯依其權力擅鹽井之利皆至鉅萬

川西井

華陽國志蜀郡廣都縣有鹽井又有小井十數犍為郡牛鞞縣有陽明鹽井又云李冰識齊水脉穿廣都鹽井諸陂池蜀于是有養生之饒焉郡國志云唐武德二年分魏城置鹽泉縣以地有鹽井民得採漉為四方貿售之地 按廣都今雙流牛今簡州魏城今屬左綿也

陵井鹽圖經漢時有道人張陵指陵工開鹽井因此陵工有井故名陵州當時山神號十二玉女欲偶道陵各獻玉環道陵知其為地下陰神乃化十二環為一環約曰有得者納之環投地、陷成井玉女爭脫衣入井以採環道陵取其衣藏石匱中玉女遂不得出即陵井也其直下五百七十尺透兩重大石方及鹹水今每年一淘洗須歌唱喧聒然後敢入否則必見諸玉女躶居井中為不利也其玉女成亥二神在天餘十丈在井煎鹽至成亥時水必歌

寰宇記云益都鹽井最多而陵井最大在仁壽縣從

廣三十丈深八十丈汲以大牛皮囊刑徒充役甚苦

後廢陵井更開狼毒井今之煑井是也又云仁壽縣

五井二井存曰營井在縣南二十五里隋大業元年

開水淡遂廢至宋乾德三年重開日收鹽四十斤曰

蒲井在縣南四十里唐武德初開水淡遂廢至宋太

平興國三年重開日收鹽三十八斤五兩三井廢曰

賴窻井石羊井賴因井

有麗甘井取玉女美麗其鹽味甘爲名又有𦒉甘井

古鹽井也其傍有神廟謂之𦒉社云

又貴平縣一井曰上平在陵州東北九十三里唐朝

日收盐一石七斗五升與百姓分利僞蜀廢乾德三年重開日收盐一百七十斤益州記貴平有主井官有兩竈二十八鑊一日一夜收盐四石如霜雪也與地紀勝云唱車廟在貴平舊縣南九里漢朱辰為巴郡守有恩于人及罷吏人送辰到蜀田至此又為立廟以其山近鹹井聞推車唱歌之聲為廟號寰宇記云井研縣二十一井曰研井在南陵州南百三十三里唐時日收盐八斗貞觀二十一年崩壞總章二年重修僞蜀茂塞宋乾德三年重開日收盐肆拾九斤曰思陵井在州南一百九里唐時官私日收盐

五斗五升龍朔元年壞上元元年重開偽蜀減塞乾德三年重開日收鹽三十斤一十兩曰稜井在州南百里日收鹽五十三斤八兩曰律井在州南九十里日收鹽五十五斤曰田井在州南百五十一里日收鹽三十六斤俱乾德重開已上五井存曰豫母曰還曰賴倫曰石烈曰茫曰宋曰桶曰柳泉曰額郎曰進曰新曰董村曰潘令曰小羅曰依郎曰蒂已上十六井廢

井研志縣北二里井鑊山神唐僖宗入蜀時見命祠之其山俯臨鑊井因以為名蓋鹽神也

寰宇記始建縣乙井曰羅泉井舊廢至宋乾德三年重開日收鹽三十五斤今存曰塔泥井石縫井賴胡儒井赤石井賴子井賴溲井以上六井廢

文同丹淵集云井研縣自慶曆已來始因土人鑿地植竹謂之卓筒井以取鹹泉鬻鍊鹽色後來其民盡能此法為者甚衆遂與官中略出少月課乃倚之為姦恣用鐫琢廣專山澤之利以供侈靡之費豪家至有一二十井其次亦不減七八鼎時朝廷嘗亦知其如此創置無已深慮變及事有不便遂下本路轉運司止絕不許開造今本縣界內已僅及百家其所謂卓筒

井者以其臨時易為藏掩官司悉不能知其的实多少數目每一家須役工匠四五十人至三二十人皆是他州別縣浮浪無根著之徒抵罪逋逃變易名姓來此傭身賃力平居無事則俯伏抵折與主人營作一不如意則追相扇誘群黨譁譟筭索工直偃蹇求去聚墟落入鎮市飲博姦盜靡所不至已又復又投一處習以為常按始建今入井研縣

沈存中夢溪筆談云陵州鹽井深五百餘尺皆石也上下甚寬廣獨中門稍狹謂之杖鼓腰舊自井底用柘木為幹上出井口自木幹垂綆而下方能至水井

側設大車絞之歲久井幹摧敗屢欲新之而井中陰氣襲人入者輙死無緣措手惟俟有雨入井則陰氣隨雨而下稍可施工雨晴復止後有人以一木盤滿中貯水盤底為小竅灑水一如雨點設于井上謂之雨盤令水下終日不絕如此數月井幹為之一新而陵井之利復舊

陵井監關廷井有玉女廟號靈眞夫人乃監司奏立者若以火投井即雷吼沸湧烟氣上衝濺泥漂石可畏或謂井泉傍通江海常有敗船木浮出

郡国志張道陵于此得塩源因投祇排車引役人唱

排車樂祀玉女于井内俗傳玉女無夫歲取少年擲
井配之否則水竭又云狼毒井有毒虵藏井中及鹽
神玉女十二為崇天師以道力驅出毒龍禁玉女于
井下然後人獲醎泉之利及周平蜀宇文貴為益州
總管聞玉女之事乃曰吾為媒以嫁玉女可乎於是
擇日張樂迎玉女像置于西山神祠云將玉女配山
神也是時成都西山有蟒害土人祠之歲用一童女
置祠中蟒吸去則吉不然則亂傷人云
雲笈七籤天師初以陵地荒梗無人安居山川不可
耕植化鹽井以救窮民民聚居井傍户口日衆遂置

州統之以天師名故曰陵州師誓云我所化井以養
貧民若官奪其利千年外井當陷又云頃年陵井屬
東川有張常侍主鹽務于事稍怠而課不登交替後
縻留不得辭去替人素崇道虔告於天師顧借神力
增加所出為其填納自是每日所煎水數如常而鹽
數羨溢五六日内課足仍煎如舊數無演增矣
文司奏避張陵名狀以其有功于国而有利于民今
以其名配井與州致貢薪操瓢囊者日日道其名恐
于義有未安矣又奏先陵州井納柴狀以仁壽等四
縣尽是山坡田土瘠薄别無他産而每年于二税并

科買紅花紫草出助役還青苗外又復有此七八十萬束木柴之役比諸他州此方實被其苦云云

川南井　華陽國志南安縣有鹽溉灘李冰所平也在漢有鹽井按今嘉州之紅崖是其故處矣寰宇記榮州有鹽井五十七所朝野襍記彭山有瑞應井味稍硝得除榮南餅雜煎之然後成元豐崇寧兩嘗禁止以食者多病也

杜預益州記云益州有卓王孫井舊常于此井取水煮鹽又火井縣西五里有靜邊鹽井皆邛州地華陽國志孝宣帝地節中穿蒲江鹽井二十所增置鹽鐵

官寰宇記蒲江縣金釜等八井見歲出鹽課六萬三千斤東坡志林云蜀去海遠取鹽于井陵州井泉古淯井富順監亦久矣惟邛州蒲江縣井乃祥符中民王鸞所開利人為至厚焉雅安志州南十五里多白石鹽土人鑽取之名曰鹽崖

華陽國志江陽縣有富義鹽井以其出鹽最多商旅輻湊言百姓得其饒富故名按此井深二百五十尺鑿石以達鹹泉口俗亦稱玉女泉也乾德四年割為富順監而縣廢管鹽井大小六歲出鹽貨三十餘萬貫勝覽云鹽井惟富順監最大舊日為額八百餘斤

今日額千五百餘斤揚光清操堂記三榮富順產鹽
其地號為貪泉也富順志云富義井在縣西一里近
年為淡水滲溢灶丁淘遠近舊井賠課而此井遂廢
今鹽井十四曰鄧漆園秦家富小新羅米謝家耒周
泉狗鳴鶴圓垻羅芹月岩溪口石撊捐者是
九域志云古金川廟鹽井神也舊志在郭下井神王
姓井主梅澤神梅姓本夷人晉大康初見石上出泉
飲之鹹乃鑿至二百尺鹹泉湧出煎成鹽及死官為
主祠祀之長寧縣清井在縣北寶屏山下古老云昔
諸葛孔明登山謂此處當出一空不則產英賢及下

山見井曰此足以當之矣輿地紀勝云清井脉有二一自对溪報恩寺山趾度溪而入嘗夜有光如虹乱流而瀦直至井所一自寳屏随山而入謂之雌雄水初人未知有井夷人羅氏漢人黄姓者因牧而辨其鹹僉議刻竹為牌浮于溪流仍得之者以井歸之漢人浮牌聞于官井遂為漢有後人立廟祀黄羅二神按十州五圖記羈縻十州獻其塩池官後為清井監一統志亦云長寧治北清水二脉一鹹一淡取以煎塩塞其一則皆不流謂之雌雄井矣唐貞觀五年置南通州析置塩泉縣以隷之王象之謂叙州近边之

地別無鹽泉意者即今長寧之境則唐初必輸官矣元歲課辨鹽三十萬斤今歲課辨鹽四十二万五千五百斤按唐筠州下有鹽水縣者是志云筠連縣南二十五里亭臺山若亭臺狀溪边鹽井即木桶井吉州劉立之通判瀘州〻有鹽井蜀大姓王蒙正者請歲倍輸以自占蒙正與莊獻明肅太后連姻轉運使等皆不敢予奪居曰倍輸于国家犹秋毫耳奈何使貧民失業遂執不與見歐陽修傳華陽国志定筰縣渡瀘水賓剛徼白摩沙夷有鹽池積薪以齊水灌而後焚之成鹽漢末夷皆錮之張嶷往爭夷師岑槃

亦明不肯服疑擒而殺之厚賞餘類乃安今北沙河是也

川東井　華陽国志巴郡臨江縣枳東西百里接朐忍有盐官在監塗二溪一郡所仰其豪門亦家有盐井水経注江水又東逕臨江縣南王莽之盐江縣也自縣北入盐井溪有盐井營戶沿注溪井矣水郡国云武隆縣距白馬津東三十里江岸有鹹泉初康定間有程運使舟次鵝岸閑江中有硫黄氣襲人謂此必有鹹泉駐舟召工開之果得鹹脉是時兩岸薪蒸贍足民未知烹煎之法乃於忠州遷井灶戶十餘家

教以煮鹽之法未幾有四百餘灶由是兩岸林木芟
雞童然寰宇記彭水縣東九十里有鹽井一今煎昌
元縣南北五十里井九山側亦有鹽井
荊州圖副云八陳圖東南三里有一磧東西百步南
北廣四十步磧上有鹽泉井五口寰宇記夔州永安
宮南磧上鹽井以木為桶昔常取鹽即時沙壅冬出
夏沒又云諸葛鹽井有十四自山下至山上其十三
井常空盛夏水漲則鹽泉迤邐去于江水之所不及
東坡詩五行水本鹹安擇江與井如何不相入此意
復誰省人心固難足物理偶相還扰嬿取未多井上

無閑梗荊川記云朐䏰縣北岸有陽溪溪南有盐井百二十所按陽溪水源出雲安縣北六百里又水逕注朐䏰縣翼帶盐井一百所巴州資以自給粒大者方寸中央陰起形如張傘故因名之曰傘子盐不成者形亦必方異于常盐王隱晉書地道記曰入湯口四十三里有鹹石大者如升小者如拳煮之水竭而盐成盖蜀火井之倫水火相得乃佳矣水經注建平郡北井縣南有盐井〻在縣北故縣名北井建平一郡之所資也

宋開寶六年以夔州大昌縣盐井鎮置大寧監治距

寶山十有七里距大昌六十九里其上多石剛裂不受陶冶官民屋宇多覆茅竹及板以九者無幾突小不謹輒火飲食旋給不憂凍餒不織不耕恃盐以易衣食按朝野棋記大寧盐宝山有洞穴鹹泉流出如瀑故老相傳其初属民袁氏因獵于山下逐一白鹿入洞不見得泉飲之自後置鑊煎盐蓋神所啓云大寧井廟三一曰盐溪龍王二曰盐水龍王三曰古祠龍王

淳化中將作監丞雷説知監事見井場人户爭汲強弱相凌多抵于訟乃于穴傍斲石為池以潴水入談

横板穿三十餘竅承以脩竹謂之筧筒蓋鹹泉初出
勢暴不可遏故疏池爲墟而三棧之泉流既平均節
入筧無復奔衝不平之患矣至嘉定中歲久弊滋事
聞于朝遣榮州資官令孔嗣宗按買窮訪民瘼有不
便者皆除之泉自穴入見浮溪爲筴而分之南浮十
三北視南加二各主長以司其平歲一易筧其法視
舊詳矣民爲之祠號孔長官祠
段氏游蜀記云通開二州有盐漆之利宣漢長腰井
場鹹源出大江龍骨窟中灘石羊門兩崖峭峻鹹源
自出遂煎成盐寰宇記曰開縣溫湯其井有三曰栢

木曰龍馬曰杉木俱出白塩
夔志袁氏蔵唐誥命為荆南峽中塩務院表定之主
川北井　華陽国志巴西郡南充國縣和帝時置有
塩井蜀都賦註充国縣有塩井數十益州記曰南充
縣西南六十里有昆井即古塩井也南部志縣西五
十里寶馬寺有寶井出塩日可易一馬人共寳之故
名寰宇記云新井縣武德七年割南部晋安地置界
頗有塩井因斯立名
晋太康地記曰梓潼縣出傘子塩九州要記云玄武
縣塩井二近江水淡煎塩不成飛烏縣管井七見煎

三井餘塞寰宇云鄭縣塩井四十三眼二十二眼見煎餘𧝝志云梓州舊無塩井有僧一新者不知何代人指地教人鑿井鹹泉湧出為利無窮及卒土人置寺奉其遺軀為塔祀之每歲暮春鸜鵒群飛塔上至宋猶然

寰宇云涪城縣管塩井五十五所十眼煎餘塞又云富国監者本梓州郪縣富国鎮新開井煎塩之場也宋置監以董其事兼領通泉飛烏爭井地去梓九十里又云通泉縣管塩井七十二所

蜀記𩃎江東塩亭井古方安縣也周地圖記梁大同

元年于此立亭因井名縣管鹽井三煎一有女徒山在縣東二十五里從閬州新井縣界來故老相傳昔有女徒千人于通泉縣康督井配役遇賊于此乃于山頂置柵禦捍遂破賊俗為之置祠今富順鹽井皆頌人推車汲水由此而論則女徒之山可錄矣寰宇記東關縣管鹽井四見煎三井餘廢永泰縣管鹽井五

井法　類要云鹽泉有竅篊引泉跨溪每一筧用一篊其筧與篊每年十月旦日以新易陳郡守作樂臨之井民相慶謂之竅篊節

志林云慶曆皇祐以來蜀始開筒井用圜刃鑿如盌大深者數十丈以巨竹去節牝牡相銜為井以隔橫入淡水則鹹泉自上又以竹之差小者出入井中為桶無底而竅其上懸熟皮數寸出入水中氣自呼吸而啓閉之一筒可致水數斗凡筒井皆用机械利之所在人無不知後漢書有水鞴此法唯蜀中鐵冶用之大畧似鹽井取水筒太子賢不識妄以意解非也近時射洪士人馬驎譔鹽井圖說云鹽井其來舊矣先世嘗為皮袋井圍徑三五尺許底有大塘利饒課重工力浩鉅非一載弗克竣今皆湮沒殆盡不可考

民猶故業以納課率多從竹井制其施為次第在井匠董之凡匠氏相井地多於兩夾岍山形險急浮沙勢處鳩工主石畫去面上浮土不計丈尺以見堅石為度而鑿大小竅焉大竅大鐵釬主之小竅小鐵釬主之釬一也大釬則有釬頭扁竟七寸有輪鋒利穿鑿與井日北口傍樹兩木橫一木于上有小木滾子以火掌繩釬木附于橫木滾子工離井六七步為一木椿伴火掌篾而耦舂之滾竹運釬自上下相乘矣匠氏掌釬篾坐井口傍週遭圜轉令其竅圓直初則灌水鑿之及二三丈許泉蒙四出不用容水無論

土石銲觸處俱為泥水每鑿一二尺匠氏命起銲用筒竹一根約丈餘通節以繩繫其稍筒末為皮錢掩其底至泥水所在匠氏揉繩伸縮皮欲水入挹滿攬出泥水漸盡復下銲鑿焉次第疏鑿不計功程力大軟至二三十丈許見紅石岩口大竅告成矣隨議下竹竹有木竹桿竹二種木竹取堅也剖木二片以麻合其縫以油灰釁其隙桿竹出馬湖山中亦以麻釁之木竹末為大麻頭釁釁節合下盡全竹四漬淡水障阻不能浸淫遮截去大銲頭用銲稍鑿小竅法如大竅然鑿至二十丈中見白沙數丈有鹹水數担名

曰腰脉水去鹹水不遠尋鑿之而鹹水涓自見也
水有廣水晝夜力汲不竭然味近淡有鹹水晝夜計
有數然味亦不齊有一担而煮塩五六斤者有八九
斤至十二三斤者預遇何如耳厥工既就始樹樓架
高可似畝樓上為天滚有轆轤聲制筒索吸水如前
吸泥水法而樞軸則管於車床也床横木為桀〻有
兩耳作曲池狀左右低昂逆施左揖地右伸右揖地
左伸縮環用力索盡筒出鹹水就灰笆漉水而煎燒
有豬矣轉轆轤者蓋三人為之力孚者則制牛車〻
狀大力逸而功倍也此自成井而論耳若拙鑿之際

釬偶中折而墮其中者或遭淤泥作阻者其出法亦巧而為器亦異釬帶火掌篾而墮者以攪鑲鉤出為力易〻惟釬半墮或止墮釬頭者取之〻法制為鐵五爪如覆手狀爪背入禾數寸以竹三尺許劈碎一尺纏抱爪木令堅緻上一尺亦劈碎則活繫撞子釬不令拘泥偏向中一尺通其節以待撞子釬從道挺伐垂爪入井爪定所墮釬頭匠氏從其背索撞子釬由筒中擊木〻擊五爪數擊則爪攫剝釬頭者牢不可以游滑自匿雖欲不出不可得矣若被淤泥填溢大小竅猶關格症然甚者製為捜子以和解其膠密

搜子者鐵條之有齒齒者也未甚者製為漕釬以衝擊其脂凝漕釬者撞子釬之有齒齒者也支解既析則為刮筒以取其泥刮筒之制與盜筒殊不通其節而每御之始鑿為方口挨井中吸泥亦如汲水式益水可以疏通俞受泥則踰節不可是則匠氏作法意也嗟乎一井之成其次第節目如此亦云勞矣乃勞歸灶丁利歸商販富灶任逸傭灶任力終歲疲瘁而徵輸又告急矣至有坍塌而乾賠國課逋負而逃徙流離是在上之人寬一分則民受一分之賜云

火井油井

異苑云蜀郡臨邛縣有火井漢室之隆

則炎赫弥熾暨桓靈之際火勢漸微諸葛亮一瞰而更盛矣

博物志云臨邛火井一所從廣五尺深二三丈在縣南百里十道要記火井有水郡人以竹筒盛之照路接其光而無炭常璩云民欲其火以家火投之頃許如雷聲火焰出通耀數十里以竹筒盛其光藏之可挽行終日不滅井有二水取井火煮之一斛水得五斛鹽家火煑之得無幾也

方輿云長江縣火井在客館鎮之北二里伏龍山下地窪若池以火引之則有聲隱隱然發于池中少頃

熾炎夏月積雨停水則焰生水上水為之沸而寒如
故水涸則土上有焰觀者至焚其衣裾
遂池火井在縣西南三十里水涸時投火其中焰從
地出移時方滅若掘深一二丈頗有水出
通志云正德末年嘉州開鹽井偶得油水可以照夜
其光加倍沃之以水則焰彌甚撲之以灰則滅作雄
硫氣土人呼為雄黃油亦曰硫黃油近復開出數井
官司主之此是石油但出于井耳居人皆用燃燈官
長夜行則以竹筒貯而當炬一筒可以數里價減常
油之半而光明無異

玉塵新譚蜀嘉定州井通溪其地產鹽須掘至數十丈乃見水汲水起煎即成白鹽或有穿得油井者其水黑色有氣若臭用以點燈光亮無比凢油畏風雨惟此油當風雨時更明又有火井其土四時焦熱取木葉少許投之置釜其上可以烹飪多就此井煮鹽

晉安謝肇淛云滇水皆以海名而味不鹹鹽皆自井中出也楚雄有黑井白石泉井巖泉井東井琅井阿陋井猴井　姚安有白羊井白石谷井觀音井舊井橋井界井中井灰井尾井阿拜小井　大理有諾鄧井大井山井天耳井師井順盪井石門井洛馬

井石璉井河邊井天生井　安寧井有大井石井河
中井大界井新井　鶴慶有弥沙井橋後井　武定
有只旧井草起井　其餘小井無數皆熬波成塩邊
西者圓如瓜邊東者如巖石惟順濫自巖穴湧出有
池盛之熬作㯹形最潔白無滓此泉初出甚盛日百
餘斛所司遣官驗晾土人惧其增課也以木石壅其
源令後既去泉流遂微矣又成遠州不棘男女勇健
走險如飛其境内莫蒙墨有河汲而澆諸大上即成
細塩交易無秤斗止以小筏籮計多寡而量之
滇記安寧琅川工有塩井灶丁以皮囊汲鹵水

宋張端義貴耳集廣州鹽步頭水客人所買鹽籮必以此水灑之經久不折不化殊莫可曉

圖經光明鹽生鹽州五原鹽池下鑿取之大者如升皆正方光徹一名石鹽亦呼為聖石

階州出一種石鹽生山石中不由煎煉自然成鹽色甚明瑩彼人甚貴之云即光明鹽也

綠鹽以光明鹽硇砂青銅屑釀之為塊綠色真者出焉耆國水中石下取之狀若扁青空青、

宋方勺泊宅編西安州有池產顆鹽周回三十里四旁皆山上列勁兵屯守池中役夫三千餘皆悉亡命

辛也日支鐵錢四百每歲竊盐私貿益絶塞难得盐

自熙河蘭鄯以西仰給于此

蘇恭云大盐即河東印盐形麄于末盐似今觧盐也

觧人取盐于池傍耕地沃以池水海盐南風急則宿

昔成盐瑞畦彼人謂之種盐東海北海南海盐者今

滄密楚秀温台明泉福慶瓊化諸州官場煑海水作

之以給民食者又謂之澤盐

地志河東有苦醞盐水可釀故立監

陳無功析酲漫錄云盐政志長蘆之盐其味淡礼往

會元風其水而成者其味甘

畧談鹽雖遍天下皆產卑濕之地獨太谷榆次產於
高元間
陶隱居云戎鹽從燉煌來其形作塊片或如雞鴨卵
或如菱米色紫白味不甚鹹口嘗氣臭正如毈雞子
臭者言真又河南鹽池泥中自有凝鹽如石片打破
四方青黑色善療馬脊瘡疑此或是戎鹽
李云戎鹽味苦臭是海潮水澆山石經久鹽凝著石
取之北海者青南海者紫赤
唐本草注云戎鹽即胡鹽沙州名為禿登鹽廓州名
為陰土鹽生河岸山坂之陰土石間塊大小不常堅

白似石燒之不鳴

陶注云虜中鹽有九種白鹽食鹽常食者黑鹽柔鹽赤鹽駁鹽臭鹽馬齒鹽之類今人不能徧識

唐書訶陵國最富有穴自湧鹽

圖經于闐東水東注鹽澤河源出焉

遼志漢城在炭山東灤河上有鹽鐵之利乃後魏滑鹽是也

史以遼金故地多產鹽上京東北二路食肇州鹽速頻路食海鹽臨潢之北有大鹽濼烏古里名壘部有鹽池皆足以食境內之民嘗征其稅及得中土鹽場

信之故設官主法加詳焉然而增減不一廢置無恒亦隨時救弊而已

金幼孜北狩錄大甘泉有鹽海子出鹽色白瑩潔如水晶清水源有鹽池鹽色或青或白軍士皆采食異域周咨錄大州鹽白者如玉赤者如朱又有五色鹽因論郭璞鹽賦曰爛然若霞紅鹽也非赤如珠者乎蔡邕又曰江南有勝雪白鹽今總中白鹽也非白如玉者乎李白東坡之詩稱水晶鹽今環慶之墟鹽池所產如骰子泥瑩然明澈如水晶者亦白鹽也藥中取用有青鹽續漢書天竺國產黑鹽黃鹽道書又有紫

鹽謂戎鹽也今甘肅寧夏有青黃紅三種生池中可見書不誣也

河間乘史有鹽蓬者其葉圓長至秋則枝葉俱紅土民刈之燒為灰煎之可得鹽極甘美又有鹻蓬者似鹽蓬而大然不發紅色七八月中刈之暴乾為烬煎之可得鹻為圓團形如碗貨胡餅者染者俱皆用之亦有貿販于都下者

玉篇唐韻鹹杬子木名出豫章煎汁藏果及卵不壞

異物志杬子音元鹽鴨子也杬木皮汁和鹽漬之

小總紀享云五月中旱時取水二斗以鹽一斗投水

中令清尽又以盐投之水碱極則盐不復消融易器淘治沙汰之澄去垢土瀉清汁于淨器中盐甚白不廢常用又一石還得八斗汁亦無多損好日無風塵厚薄光澤似鐘乳時日中曝令成盐浮即便是花盐久不接取即成印盐大如豆粒四方千百相似而成印輙沉澱取之花印一盐白如珂雪其味又美

兩淮盐法志鹽品以散為上鹽池盐次之淮南之盐熬於盤其形散淮北之盐曬于坵其形顆盐色有五而淮盐之色三曰青曰白曰黃青白者盐之正色也五行水性潤下作碱故盐味之厚者曰碱鹾淮南之盐

其味鹹惟淮北刮地而曬者稍苦焉至若地方不齊而出產多寡隨之

育法以天時為本而成之以人力每歲三四五六月地氣上升滷液騰湧產鹽為多謂之旺煎月秋氣漸肅則鹽漸減冬沍寒氣歛滷縮而火始住焉

灶置亭場以曬灰亭側鑿坑以貯灰而汲潮水灌其上坑稍下又為小坑以通之大坑之暗竇每灌注週時灰水融溢滷方溜入小坑滿則畜移于房池以候煎謂之滷池貯滷池而屋之以避風雨謂之灶房

應煎日取池滷注盤中煎之盤四角搘為一鐵葦擱

盤工週塗以蜃泥自子至亥謂之一伏火凡六乾燒鹽六盤〻百斤凡六百斤為大引鹽餘二百斤詰旦仍出坑灰攤曬埕場閒至申後鹽花浸入灰內仍實灰一於坑以取滷

淮北諸場取滷又有灰淋土淋之殊土淋之法以畚鍤起鹹鹹潮灘土曬乾實土池中注水取滷如灰淋法每灶各砌磚石為大曬池池旭日晴霽挽坑井所積滷水滲入池中曝之自辰逮申不煩鐺鬻之力即可掃鹽以輸官少陰晦則絶無鹽故淮南謂之火鹽淮北謂之曬鹽

餘姚志亭民煎盐法海潮每至沃沙日見沙白用鉄刀刮鹹聚而苫之乃淋鹹取滷然後試以蓮子每用竹筒一枚長寸許取老硬石蓮三枚納筒中探滷三蓮横浮則極鹹謂之蓮滷亦謂頭滷二蓮横浮次之若三蓮俱直浮其滷薄不可用竹盤者編竹為盤中為百耳以篾懸之塗以石灰綿足受滷燃烈焰中滷不漏而盤不焦灼一盤可煮甘過近亦稍用鉄盤圜徑煮盐之器漢謂之牢盆今或鼓鉄為之或編竹為之上下周以蜃灰廣丈深尺平底置于灶皆謂之盐盤南越志所謂織篾為鬲和以牡蛎是也然後于海

濱掘地為坑上布竹木覆以蓬茅又積沙于其上每潮汐種沙鹵鹹淋于坑中水退則以火炬照之鹵氣衝火皆滅因取海鹵注盤中煎之頃刻而就管子曰齊有渠展之鹽伐菹薪煮海水征積之十月始生至于正月成三萬是也菹薪謂以茅菹然火也

類鹺云鹽有鹽井鹽池鹽田鹽府鹽之色有赤有青有紫有紅有黑有白鹽之形如虎如印如傘如石如升如拳或名玉華君王或名水晶撒子或名桃花馬齒或名倚氏卵瑕或生于恩州琴湖高昌張掖北狄遼東或生于天竺于闐訶陵龍城波斯鄯善渠展大

夏皆為產鹽之鄉越嶲汶山各有煮鹽之法或引池而化或煮海而為或焚薪而成或自穴而湧或朝生而暮取或朝取而暮生或取之而不勤或挹之而不損雲蒸雪積玉潔氷鮮非但可以下毒除邪明目益氣可以治瘡療疾止痛攻癥而亦滋味之所調實飲食之所用故苦鹽以供祭祀散鹽以供賓客而飴鹽以供王后世子膳羞自成周設鹽人掌鹽之政令以來而已重之矣漢世孝哀之税民家每人以鹽一斛為賦矣時外國之貢王用每歲以鹽一車為輸有詔鹽課之價太昂即責不可不減有言鹽食之用最急

雖貴不可不須有投鹽而以一顆着之水中飲汎乃
覺其携有貸鹽而以百斛覆之江內惜與乃薄其人
豫章王大會賓僚而張融因其無鹽食炙也索之炙
人而竟搖指不息會稽王精設食餞而符朗謂其惟
鹽少生也問之宰夫而果如言不虛周顗以野處山
居而蓄鹽以自食鄭玄以草葉求實而貿鹽以自供蘇
學士之鹽而三月不食也發而詩歌張弘策之鹽而
三年不食也稱為孝行彼窮巷蔀屋之下終歲不啖
鹽者且不知鹽為何味深山幽谷之間終身不見鹽者
又安知鹽為何物也哉

古今鹺畧補卷二

供用

黄帝地歷云東方之域天地之所始生也魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食魚者使人熱中鹽者勝血故其民皆黑色踈理其病皆為癰瘍其治宜砭石故砭石者亦從東方來

陶隱居云五味之中惟鹽不可闕有東海北海鹽及河東鹽池梁益鹽井交廣有南海鹽西羌有山鹽胡中有對鹽而色類不同以河東者為勝東海鹽官鹽白草粒細北海鹽黄草粒麄以作魚鮓及鹹葅乃言

北勝而蔵鹵必有塩官者蜀中塩小淡廣州塩鹹苦
不知其療體復有優劣否西方北方人食不耐鹹而
多壽少病好顔色東方南方人食絶欲鹹而少壽多
病便是損人則傷肺之效矣然以浸魚肉則能経久
不敗以沾布帛則易致朽爛所施處各有所宜也
経史證類大観本草食塩味鹹温無毒主殺鬼蠱邪
疰毒氣下部䘌瘡傷寒〻熱吐胸中痰癖止心腹卒
痛堅肌骨多食傷肺喜欬
又云大塩味甘鹹寒無毒生腸胃結熱喘逆胸中病
令人吐生邯鄲及 河東澤

唐本注大鹽即河東印鹽也人之常食者是形麄於末鹽故以大別之入藥漏蘆爲之使

本艸鹵鹹味苦鹹寒無毒主大熱消渴狂煩除邪及下蠱毒柔肌膚去五臟腸胃畄熱結氣心下堅食已嘔逆喘滿明目目痛出河東鹽池

唐本注鹵鹹既生河東彼處鹽不釜煮而陶隱居以是煎鹽釜下凝結非也乃是鹼土名鹵鹹今人熟皮用之斯則于鹹地掘取之

梁四公傳覬杰曰交河之間平磧中掘深數尺有末鹽紅紫色鮮味甘食之止痛

圖經光明鹽甘平無毒主頭面諸風目赤痛多眵淚
藥性論鹽有小毒能殺一切毒氣鬼疰氣主心痛中
悪或連腰臍者鹽如鷄子大赤布囊燒赤內酒中頓
服當吐悪物主小兒卒不尿安鹽于臍中灸之面上
五色瘡鹽湯綿浸搨瘡上日五六度易差又和槐白
皮切蒸治脚氣又空心揩齒少時吐水中洗眼夜見
小字婦人隐處疼痛青布囊裹炒鹽熨之下部蝕瘡
亦然燕主火灼瘡
陳藏器云按鹽本功外除風邪吐下悪物殺蟲明目
去皮膚風毒調和腑臟消宿物令人壯健人卒小便

不通炒鹽內臍中即下陶公以為損人斯言不當且五味之中以鹽為主四海之內何處無之惟西南諸夷稍少人皆燒竹及木鹽當之

日華子云鹽煖臟及霍亂心痛金瘡明目止風淚邪氣一切蟲傷瘡腫消食滋五味長肉補皮膚通大小便小兒疝氣并內腎氣以鹽囊盛于戶口懸之父母用手撚抖尽即疾當愈

柳柳州治霍亂鹽湯方云元和十一年十月得乾霍亂上不可吐下不可利出冷汗三大斗許氣即絕河南房偉傳此湯入口即吐絕氣後通其法用鹽一大

匙熱令黃童子小便六升三物溫和服之當須吐下即愈

劉禹錫傳信方著崔中丞鍊鹽黑丸云鹽一升擣末內麁甆瓶中實築泥頭訖初以塘火燒漸漸加炭火勿令瓶破候赤徹鹽如水汁即去火其鹽冷即凝破瓶取之豉一升熬焦桃仁一大兩和麩熬令熱巴豆二大兩去心膜紙中熬令油出須生熟得所熱即少力生又擣入四物各用研擣成熟藥稱量裹和丸如梧子大每服三丸皆平旦時服天行時氣豉汁及茶下五淂服後淂喫茶汁行藥力心痛酒下入口便止

血痢飲下初變水痢後便止兒瘧茶飲下骨熱白蜜
湯下忌冷漿水合藥丸則丸稍加令大丸服藥後吐
痢勿怪服藥一日忌口兩日吐痢若多即煎黃連汁
服止之乎旦服藥至小食時已來不吐痢者或過設
藥人即更服一兩丸投之其藥冬中合臘月尤佳甆
合子中盛貯以蠟紙封之勿令泄氣清河崔蘇云合
得一劑可救百人天行時氣卒急霍亂藥不得但將
此藥一刀圭即敵大黃朴硝數兩曾試有効若小兒
女子不可服多被擁作耳
朴臺秘要治天行後兩脇脹滿熬鹽熨之如小便澀

亦用熨臍下。

治奇心痰飲傷寒熱病痺瘧須吐者以鹽末一大匙用水或煖湯送下須臾則吐吐不快明旦更服甚良

療風身體如蟲行鹽一斗水一石煎減半澄清溫洗浴三四度亦療一切風

聖惠方治肝臟氣虛風冷搏于筋脉轉筋入腹不可忍熱湯三斗入鹽半斤稍熱漬之効

治小兒臍風濕以鹽二兩豉二合相和爛搗捏作餅子如錢大安新瓦上炙令熱以熨臍上差亦用黄栢末傳之。

子母秘錄小兒撮口塩豉臍上灸之
青囊驗方癭瘻瘰癧塩三升水一斗煮取六升以綿
浸湯淹瘡上又治一切氣及腳氣取塩三升蒸候熱
分裹近壁腳踏之令腳心熱又和槐白皮蒸用亦治
腳氣夜夜與之良又以皂莢兩挺塩半兩同燒令通
赤細研夜夜用揩齒一月後有動者齒及血䘌齒並
差其齒牢固
千金方治齒齗宣露每旦捻塩內口中以熱水含揩
齒百遍不過五日齒即牢固
又方治逆生以塩塗兒足底又可急爪搔之并以

塩摩産婦腹上

千金翼凡諸瘡癬初生或始痛痒以單方救不較嚼塩塗之妙

肘後方治中風但腹中切痛以塩半斤熬令水盡著口中飲熱湯二升得吐愈又卒得風覺耳中恍恍者急取塩五升甑蒸使熱以耳枕之冷復易

治耳卒疼痛以塩蒸熨之

齒疼斷間出血以塩末每夜厚封齒斷上有汁瀝盡乃臥其汁出時仍叩齒勿住不過十夜疼血止更久尤佳長忌猪魚油菜等

手足忽生疣日以鹽傅疣上令舌舐之不過三日

金瘡中風煎鹽令熱以匙抄瀝却水熱瀉瘡上令更
著一日許勿住取差大效

赤白久下穀道疼痛不可忍宜服溫湯熬鹽熨之又
炙枳實同熨尤妙

經驗方蚯蚓咬濃作鹽湯浸身數徧差浙西軍將張
韶為此虫所咬其形如大風眉鬢皆落每夕蚯蚓鳴
於体有僧教以此方即愈

梅師方心腹脹堅痛悶不安雖未吐下欲死以鹽五
合水一升煎令消頓服自吐下食出即定不吐更服

治金中經脉傷皮及諸大脉血出多心腹冷則殺人
宜炒塩三撮酒調服之
熱病下部有匿蟲生瘡熱塩綿裹熨之不過三度差
治蜈蚣有赤足者螫人黄者更甚痛不止嚼塩沃上
及以塩湯洗瘡極妙
孫真人食忌主眯眼者以少塩并豉置水視之立出
卒喉中生肉以綿裹筯頭柱塩揩六七度易
卒中尸遁其狀腹脹氣急衝心或塊起或牽腰脊者
是服塩湯取吐
食醫心鏡塩主殺鬼蠱氣下部慝瘡傷寒寒熱吐胷

中痰癖以心腹卒痛堅肌骨黄帝云食甜瓜更食塩
成霍乱又主大小腸不通亂塩和苦酒傳臍中乾即
易
廣利方治氣淋臍下切痛以塩和醋調下
集驗方主毒箭以塩貼瘡上灸塩三十壯差
范汪方主轉筋以塩一升水一升半作湯洗漬之
又方主目中淚出不得開即刺痛以塩如大豆許内
目中習習去塩以冷水数洗目差
産宝方妊娠心腹痛不可忍以一斤塩燒令赤以三
指取一撮酒服差

後魏李孝伯傳鹽九種各有所宜白鹽主上所自食

黑鹽治腹脹氣滿末之以酒服六銖

素問鹽勝血發渴之症

丹房鏡源鹽消作汁拒火之力

衍義曰素問以食鹽走血故東方食魚鹽之人各黑色走血之驗可知矣病嗽及水者宜全禁之北狄用以淹尸取其不壞也至今如此若中蚯蚓毒當以鹽洗沃亦宜湯化飲汁其燒剝金銀鎔汁作藥仍須解州池鹽為佳齒縫中多出血常以鹽湯嗽即已益齒走血之驗也

陶隱居云虜中鹽有九種白鹽食鹽常食者黑鹽主腹脹氣滿胡鹽主耳聾目痛柔鹽主馬脊瘡又有赤鹽駮鹽臭鹽馬齒鹽四種並不入藥馬齒即大鹽黑鹽疑是鹵鹽柔鹽疑是戎鹽而北戎鹽又名胡鹽並主眼痛今戎鹽多從凉州來

證類本草戎鹽味鹹寒無毒主明目目痛益氣堅肌骨去毒蠱心腹痛溺血吐血齒舌血出一名胡鹽生胡鹽山及西羌北地酒泉福祿城東南角北海青南海赤十月採

日華子云戎鹽平助水臟益精氣除五臟癥結心腹

積聚痛瘡疥癬等即西蕃所出食者呼戎鹽又名羌
鹽　說儲解斑猫者以戎鹽
丹房鏡源云戎鹽赤黑二色累卵乾汞制丹砂
衍義曰戎鹽成塊栽之如枕細白味甘鹹亦功在却
血入腎治目中瘀赤澁昏
日華子云鹽麩葉上毬子治中蠱毒〻藥消酒毒根
用并同嶺南人取子乾持為末服之以防瘴
夢溪筆談太陰玄精生解州鹽澤大滷中溝渠土內
得之大者如杏葉小者如魚鱗悉皆尖角端正如龜
甲其裙襴小墮其前則不剉正如穿山甲相掩之處

金是龜甲更無異也色緑而瑩徹叩之則直理而折

瑩明如鑑折六角如柳葉火燒過則悉解折薄如柳

葉片片相離白如霜雪平潔可愛此乃稟積陰之氣

凝結故皆六角今天下所用玄精乃絳州山中所出

絳石耳非玄精也楚州塩城古塩倉下土中又有一

物六稜如馬牙消清瑩如水晶潤澤可愛彼方亦名

太陰玄精然喜暴潤如鹽鹻之類唯解州所出者為

正

圖經太陰玄精出解縣今解池及通泰州積塩倉中

亦有之其色青白龜背者佳味鹹温無毒主除風冷

邪氣濕痺血精氣婦人痛冷漏下心腹積聚冷氣上
痛疼解肌
解池又有塩精味更鹹若青黑色大者二三寸形似
鉄鏵觜三月四月採亦主除風冷無毒又名泥精盖
玄精之類也